

# 參加書法初階班有感



**榮**休同仁聯誼會開辦書法班由來已久，最初由余仁德榮譽理事長親自擔任導師，近年聘得著名書法導師黃柱河任教。這幾年，聯誼會會員迅速增加，書法這項有益身心的興趣活動頗受榮休同事的歡迎，書法班名額供不應求，經會方多方尋覓，自2022年10月初開始，邀請到高嘉玲老師為大家開設一個以楷書為主的初階基礎班。高老師習書法廿年，先後跟隨黃簡、范誠忠、禰紹燦、徐沛之、林德茂諸位老師學習書法，是一位不可多得的好老師。

高老師經常會在課堂中分享書法心得，教導大家如何運筆用腕、分析字型結構，注重與學員們共同思考、探討，讓大家對各自的習作進行分析討論，大家獲益良多。她還把收下的功課帶回家逐一批改，老師不辭辛勞的付出讓我們深受感動。老師勉勵同學要好好珍惜每次的學習，習作時不僅要把握好每個字的結構，同時要考慮整幅作品的佈局編排，一幅作品往往需要重複練習多次才能成功。每每見到學員們用心努力、有進步，高老師都不吝讚賞。學無前後，達者為先。我們領略到，不論學習書法資歷長短，寫好書法沒有捷徑，研習書法都要本著多看、多寫、多練、多分析、多領悟、多交流，才會有所進步，才能不斷提升書寫質素。

書法班每期10堂，在學期完結前最後一堂設有學員作品分享會，每位學員自行選題，運用學過的書法技巧完成一幅作品，與大家分享學習過程中的心路歷程、得著與困惑，互相交流心得，這是書法班的特色。轉眼間，第三期剛於今年6月初結業，分享會中，有同學以孔子《論語·述而篇》中「三人行必有我師焉」為題，道出心聲；有同學書寫了「奧妙之處」四字，利用毛筆的不同運筆技巧去呈現字形的變化，圈點出用筆的奧妙之處；亦有同學以「書法之道，觀其勾劃，用心臨摹，入門近矣」分享出「要慢寫，不可心急，要做好每一點、每一筆、每個細節」的書寫心得；有同學以「中庸之道」來表示做人做事應不偏不倚；甚至還有同學借用打油詩「高足滿座好老師 因材施教顯心思」寫成作品，感謝老師的真誠教導……有位壓軸出場的同學表示他的作品將會在大會堂展出，今次帶來讓同學們先睹為快，該幅作品內容頗長，要一氣呵成完成作品，實屬不容易，同學們都熱鬧烘烘地圍著展品欣賞一番。

同學們對書法班的評價都很正面，老師用心教，學員認真學，大家的進步有目共睹。在高老師的悉心指導下，讓我們繼續努力，共同進步！

（榮休同仁聯誼會）陳綺文